

16 octombrie 2018, ora 5 seara

Saviana Diamandi *Despre vremuri, muzici și muzicieni*

Preambul pianistic – Gabriel Gițan

Beethoven Sonata nr. 28 op. 101 în la major:
Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo
Lebhaft, marschmässig. Vivace alla marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio ma non troppo, con affeto
Geschwinde, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit. Allegro

RECITAL VOCAL – soprana Camelia Clavac
la pian, **Irina Stratulat**

Brediceanu S-a dus cucul de p'aici
Bagă, Doamne, luna-n nor
Doina Stăncuței

Stoia Mama mea
Bade, când treci pe la noi
Măi, bărbate, fii cuminte

Caudella Ochii albaștri-s drăgălași

Rahmaninov Vocalise (din 14 Cântece sau 14 Romante, op. 34)

Puccini Aria Magdei *Chi il bel sogno di Doretta* din opera La Rondine

Donizetti Aria Lindei *O luce di quest' anima* din opera Linda di Chamounix
Aria Luciei (aria nebuniei) *Ardon l'incensi* din opera Lucia di Lammermoor

Verdi Aria Violetei - *E strano, e sempre libera* din opera La Traviata

Festivalul **Serile Lipatti** 2018

– acțiune cofinanțată de **Consiliul Județean Argeș**

Organizator:

Asociația *Art à la carte*

Parteneri:

Institutul Cultural Român

Școala Populară de Arte și Meserii Pitești

Sponsori:

Raiffeisen Bank

H.B.P. EKO Distribution

Hotel Argeș

Domeniul Bogdan

Delta Invest

Optitech

Parteneri media:

România Liberă, Observator Cultural,

Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien,

Ziarul Argeșul, Curierul Zilei

Radio România Cultural, Radio România Muzical

